



We
Make
The
Magic



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TELECOMUNICACIONES
E INFRAESTRUCTURAS DIGITALES

INFORME VIESFF

VIENNA SPANISH FILM FESTIVAL 2026

Del 23 al 26 de Abril

INDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. PARTICIPACIÓN SFC

3. AGENDA Y PROGRAMACIÓN

4. COMUNICACIÓN

5. CONCLUSIONES

1. Introducción

El Vienna Spanish Film Festival (VieSFF) 2026 representa la primera edición de un certamen concebido para posicionar la cinematografía española en el corazón de Europa Central. Surge de la colaboración estratégica entre diversos agentes para crear un puente industrial y cultural entre España y Austria.

Esta edición inaugural ha contado con un respaldo institucional excepcional, destacando la implicación de la Embajada de España en Austria, representada por la Excm. Sra. Embajadora María Aurora Mejía Errasquín, y de Turespaña, a través de la Consejera de Turismo en Viena, Dña. Inmaculada Aguado-Muñoz Ramírez.

Durante 4 días, cerca de 2.000 espectadores han acudido a esta cita para visionar las 10 películas y el corto seleccionados para formar parte de la primera edición del Vienna Spanish Film Festival.



2. Participación de SFC

La participación de SFC, encabezada por Lara Molina, ha tenido como objetivo prioritario consolidar la imagen de España como un Hub Audiovisual de primer orden. Las acciones se han centrado en:

- Los incentivos fiscales: a través de una ponencia, dentro del encuentro de industria programado en el Ayuntamiento de Viena, se ha detallado el marco normativo y las deducciones aplicables a producciones internacionales.
- Promoción de la diversidad geográfica española y de la red de localizaciones con el apoyo de Mike Villanueva (Castilla-La Mancha Film Commission).
- A través de la generación de contactos, se ha llevado a cabo un constante networking bilateral estratégico entre las productoras españolas y los agentes austriacos.



INVITADOS DELEGACIÓN ESPAÑOLA

- Alfonso Mortera – Productor – “Clapham Films”
- Álvaro de Paz – Productor “Hugo 24”
- Cristóbal García – Director “La cena” (+1)
- Enrique Kun – Distribuidor “Caramel Films”
- Gianfranco Piccirillo – Productor “Hugo 24”
- Igor Ibeas – Productor y distribuidor “AF Pictures”
- Inmaculada Aguado Muñoz – Consejera de Turismo en Viena (Turespaña)
- Isabel Vargas – Productora “La Butterfly Studios”
- Lara Molina - Coordinadora Spain Film Commission
- Luc Knowles – Director “Hugo 24”
- Manuel Gómez Pereira – Productor “La cena” (+1)
- Mery Cabezuelo – Productora “La Butterfly Studios”
- Mike Villanueva – Castilla la Mancha Film Commission
- Nacho San Pablo – Productor – “Clapham Films”
- Nuria Muñoz – Productora “Sorda”
- Raúl Sánchez Martín – ICEX
- Sofía Squittieri – Productora – “La Cochera Films”

No pudieron asistir el último momento:

- Iñaki Sanjuan Pérez – Jefe del Gabinete Técnico del Subsecretario de Cultura.
- Clara Ruiperez de Azcárate – Directora de Estrategia Jurídica (Telefónica) y Secretaría del Consejo de Movistar +

INVITADOS DELEGACIÓN AUSTRIACA

- Dr. Gerhard Schmid: Presidente del Parlamento Regional
- Iris Zappe: Directora adjunta del Instituto Austriaco de Cine (ÖFI)
- Sabrina Tonner: FISA+ (AWS)
- Marvin Kren: Director
- Oliver Hirschbiegel Director
- Tim Oppermann Director
- Daniel Hoesl: Director y guionista
- Julia Niemann: Directora
- Elly Senger-Weis: Productora “Elly Films”
- Loredana Rehekampff: Directora.
- David Roithmeier: Director General - Constantin Film Austria
- Michaela Öhlinger: Responsable de programación de exhibición, Cineplexx

- Thomas Woschitz: Director
- Caroline Daube: Productora "Golden Girls"
- Jola Vieczoreck: Directora
- Ruben Rocha: Director
- Joseph Zedelmaier: Productor
- Lorenz Uhl: Guionista
- Eleonore Belasi: Guionista
- Moritz Licht: Guionista y director
- Ella Lee: Guionista y directora

3. Agenda y programación

3.1. Calendario de Actividades (Lara Molina)

FECHA	ACTIVIDAD	UBICACIÓN
Jueves 23.04	Llegada / Bienvenida / Gala Apertura / Homenaje a Antonio de la Torre y Proyección de la película Inaugural "La Cena"	Gartenbaukino
Viernes 24.04	Encuentro Industria ' <i>Austria meets Spain</i> '	Rathaus (Ayuntamiento)
Sábado 25.04	Almuerzo Invitados / Conversatorio	Otto will Meer

3.2. Programación de Proyecciones VieSFF 2026

OUR PROGRAM



VIENNA
SPANISH
FILM
FESTIVAL

Thu 23.04	17:00 Screening Reversión + Q&A 19:00 Red carpet, Photocall 20:15 Opening Gala + Honorary Award + "La Cena" screening + Q&A 23:30 Opening party
Fri 24.04	Latin Window 18:00 Un poeta 18:00 La misteriosa mirada del flamenco Screenings 18:00 Los Tigres + Q&A 19:00/22:00 Sorda + Q&A 21:00 Hugo 24 + Q&A 21:00 La cena + Q&A 21:00 Talk: The journey to Un poeta 23:30 Friday Party
Sat 25.04	13:30 Talk: From Money Heist to Hollywood Latin Window 18:30 Hiedra Screenings 17:00 Flores para Antonio 18:00 Reversión + Q&A 21:00 Los Tigres 21:00 Hugo 24 + Q&A 17:30 Red carpet, Photocall 23:30 Saturday Party
Sun 26.04	Latin Window 14:00 La misteriosa mirada del flamenco 16:30 Hiedra Screenings 14:30 Flores para Antonio 15:30 El fantasma de la quinta + Q&A 19:00 Closing Gala + "Casi todo bien" screening + Q&A 22:30 Closing Toast

4. Comunicación

La estrategia de comunicación se ha diseñado para maximizar el impacto de la marca ViesFF. Se han realizado acciones de relaciones públicas con medios austriacos y se ha distribuido material informativo sobre producción en España y el Programa Experiencias de Turismo de Pantalla.

Clipping de prensa disponible aquí:

https://www.dropbox.com/scl/fo/fk3g3swov0m2vwyfi3vz6/ACNj-hekNK3Y0Ozbhjb_R4s?rlkey=dndfwd4rszbi90h3nmgt4cays&e=1&dl=0

Kronen Zeitung
Wien, am 24.04.2026 - Erscheinungsweise: 365x/Jahr, Seite: 52
Druckauflage: 548 601, Darstellung: 92,12%, Größe: 329cm², easyAPQ: 23 959,93 €
Aufr.: 9995, Clip: 17365397, SB: ViesFF - Vienna Spanish Film Festival - 159000
Seite 40
ADABEI
Freitag, 24. April 2026

»OBSERVER«

ViesFF
VIENNA
SPANISH
FILM
FESTIVAL

Ganz großes Kino: Kraft, Malovčić und Cencig (v. li.)

Die „Haus des Geldes“-Stars Jaime Lorente (li.) und Enrique Arce

Das kommt uns spanisch vor
Internationale Superstars eröffnen das Vienna Spanish Film Festival,

„Haus des Geldes“ internationale Berühmtheit erlangten, sowie ihrem Kollegen und Goya-Award-Rekordhalter Antonio de la Torre. Da outeten sich auch viele heimische Prominente, etwa Opernsänger Clemens Unterreiner, die Schauspielerinnen Lilian Klebow, Edit Malovčić und Julia Cencig, Regisseur Marvin Kren oder Moderatorin Nina Kraft, als echte Spanien-Afficionados.

Der mehrfach preisgekrönte Mime Antonio de la Torre.

KARDASHIAN & HAMILTON
Diese Beziehung schlägt Wellen
Erwischt! Reality-Ikone Kim Kardashian und Formel-1-Held Lewis Hamilton wurden an der kalifornischen Küste beim unbeschweren Sprung in die Wellen gesichtet. Immer wieder suchten sie die Nähe zueinander, wechselten vielsagende Blicke und hielten dabei ständig Körperkontakt. Sogar im 17 Grad kalten Wasser kam es zu innigen Küssen. Schon zuvor brodelte die Gerüchteküche über eine mögliche Beziehung der beiden. Damit dürften die letzten Zweifel wohl endgültig ausgeräumt sein...

Es knistert: Malibu wird zur Kulisse für überraschend intime Momente zwischen Kim Kardashian und Lewis Hamilton.

Clipping ist auch erschienen in: Burgenland, Kärnten, Niederösterreich, Oberösterreich, Salzburg, Steiermark, Tirol, Vorarlberg, Wien. Zählt als 5 Clippings.
Zum eigenen Gebrauch nach §42a UrhG. Digitale Nutzung gemäß PDR-Vortrag www.vrc.at/pdf.
Anfragen zum Inhalt und zu Nutzungsrechten an das Medium (Fon: 05 70802-0, @: kundenservice@kronenservice.at).

Seite: 1/1

5. Conclusiones

Esta primera edición del Vienna Spanish Film Festival ha puesto sobre la mesa un interés real por parte de Austria y que da pie a nuevas oportunidades de coproducción. Además, ha habido una fuerte sinergia institucional, una alineación total entre la Embajada, Turespaña y Spain Film Commission, demostrando una vez más la importancia de que todos los agentes trabajemos juntos, ahora y en el futuro, para seguir consolidando España en cuanto a Hub Audiovisual.

De cara al futuro, se recomienda mantener la presencia de Spain Film Commission y el apoyo al Festival ayudando a llevar productores con interés en coproducir con Austria y creando estrategia con Turespaña para que, en el marco del evento, cerremos encuentros con la industria audiovisual y la industria turística.

