



We  
Make  
The  
Magic

## Iberseries & Platino Industria

30 de septiembre - 3 de octubre 2025

QUINTA EDICIÓN



30 SEPT - 03 OCT  
2025

MATADERO  
MADRID

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. PARTICIPACIÓN DE SFC
3. AGENDA
4. COMUNICACIÓN
5. CONCLUSIONES

## 1. INTRODUCCIÓN

Iberseries & Platino Industria es un **evento profesional y de proyección internacional para la industria audiovisual en español y portugués**, un espacio de referencia para el análisis, la reflexión, la inversión y el negocio en torno al contenido en español y portugués. El encuentro promueve la **cooperación cultural y económica entre países iberoamericanos** y fomenta la **internacionalización y promoción del sector audiovisual**.

Su quinta edición se celebró del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2025 en Matadero Madrid, con el apoyo de la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid, y la **presencia destacada de Film Madrid y Madrid Film Office**.

En esta edición, Iberseries & Platino Industria 2025 reunió a **más de 2.700 profesionales acreditados de 50 países**, con la participación de **1.500 empresas, 130 actividades, 60 paneles, 200 ponentes internacionales, 20 screenings, 45 expositores, 180 compradores y 200 periodistas acreditados**. Además, se presentaron **más de 130 nuevos proyectos seleccionados**, consolidando al evento como el mayor mercado de negocio de contenidos audiovisuales en español y portugués.

Iberseries & Platino Industria es una **iniciativa de EGEDA y Fundación Secuoya**, y en esta edición reafirmó su papel como un **punto de encuentro clave para productores, distribuidores, plataformas, televisiones y profesionales del sector audiovisual**.



El evento ofreció una amplia programación profesional, que incluyó proyecciones, conferencias magistrales, keynotes, foros de coproducción, pitching a plataformas y distribuidoras, actividades de networking, laboratorio de contenidos, zonas de negocio y un espacio de exhibición y formación.

## 2. PARTICIPACIÓN DE SFC

**La presencia de Spain Film Commission Durante la quinta edición de Iberseries & Platino Industria se rigió por el fortalecimiento de los lazos entre mercados internacionales, Corea, India y la red iberoamericana IBEROFIC.** Por una parte, Spain Film Commission colaboró junto a Iberseries & Platino Industria y la agencia coreana KOCCA para fortalecer la coproducción entre ambos países y facilitar las herramientas para producir en España. Por otro lado, con el evento de *networking* con IBEROFIC, la red iberoamericana de comisionados fílmicos, y la participación en la segunda edición del Spain-India Film Coproduction Meeting, organizada junto a Casa de la India y con el apoyo del ICAA, la Embajada de la India en España y el Ministry of Information & Broadcasting del Gobierno de India. Además de una buena participación de los socios de Spain Film Commission, con un total de **12 socios**.

- **Cooperación internacional: un enfoque estratégico para el crecimiento de la industria audiovisual**

En el marco de Iberseries & Platino Industria 2025, Spain Film Commission reforzó su cooperación internacional con **IBEROFIC**, la Red Iberoamericana de Film Commissions, organizando un encuentro de *networking* que consolidó su alianza estratégica en el desarrollo del ecosistema audiovisual iberoamericano. Durante este evento, Juan Manuel Guimeráns, presidente de Spain Film Commission, destacó la **importancia de la cooperación entre film commissions y productores para consolidar a Iberoamérica como un hub audiovisual competitivo**, así como la necesidad de fomentar proyectos conjuntos que impulsen la profesionalización, el turismo de pantalla y la sostenibilidad del sector. IBEROFIC, creada en 2024, reúne a más de 150 miembros de España, Portugal y América Latina, y busca visibilizar recursos, talentos e incentivos locales, además de fomentar las coproducciones internacionales y la cooperación técnica entre los países de la región.

Un hito importante fue **la colaboración con Corea a través de la agencia coreana KOCCA** y el programa **“Series on Board”**, celebrado en el marco de Iberseries & Platino Industria, un punto de intercambio empresarial diseñado para facilitar **la colaboración entre productores de Corea y de países de habla hispana**, con el objetivo de promover acuerdos de coproducción, inversión y



remakes, donde se llevaron a cabo pitching sessions, conferencias y actividades de networking, que permitieron abrir nuevas oportunidades de colaboración para los creadores de contenido en español y coreano. Además, Spain Film Commission coordinó un grupo de expertos españoles y asistió a la inauguración del 2025 K-EXPO SPAIN: All About K-Style en Madrid el 28 de septiembre. **Esta colaboración con KOCCA reafirma el compromiso de Spain Film Commission con la internacionalización del audiovisual español y el impulso de alianzas entre Iberoamérica, Asia y Europa.**

Por último, Spain Film Commission participó en la segunda edición del **Spain-India Film Coproduction Meeting**, organizada junto a **Casa de la India, el ICAA, la Embajada de la India en España y el Ministry of Information & Broadcasting del Gobierno de India**, con el objetivo de fortalecer las oportunidades de coproducción y rodaje entre ambos países. Este evento resultó clave en el contexto del próximo Año Dual España-India 2026.

- **Presencia destacada de Madrid Film Office y Film Madrid Region**

La Comunidad de Madrid, a través de Film Madrid Region, y el Ayuntamiento de Madrid, mediante Madrid Film Office, tuvieron una participación destacada como organizadores y colaboradores institucionales en las principales mesas y conferencias de Iberseries & Platino Industria 2025.

Entre las actividades más relevantes en las que Film Madrid Region y Madrid Film Office tuvieron participación, se destacan:

- Programa AMEA: Asesoramiento a Municipios en su Estrategia Audiovisual (Film Madrid Region)
- Resultados del Plan Spain Audiovisual Hub (2021-2024): conocer para impulsar (Madrid Film Office)
- Caso de éxito: Producción (más) Responsable y Competitiva en la Comunidad de Madrid (Film Madrid Region)
- Coproducción en la Ficción Europea: uniendo fuerzas para el futuro (Madrid Film Office)
- Comunidad de Madrid: Escenario de inversión (Film Madrid Region)
- Conferencia “Arquitectos de la creación: Showrunners”, organizada en colaboración con Madrid Film Office.



Estas acciones consolidan a Madrid como uno de los principales polos audiovisuales de Europa, reforzando su compromiso con la atracción de rodajes, la formación y el impulso del talento local.

En la 5<sup>a</sup> edición de Iberseries & Platino Industria, asistieron el presidente de Spain Film Commission y los siguientes socios:

1. Aragón Film Commission
2. Extremadura Film Commission
3. Castilla y León Film Commission
4. Ibiza Film Commission
5. Film Madrid Region
6. Madrid Film Office
7. Monegros Film Commission
8. Navarra Film Commission
9. Región de Murcia Film Commission
10. Valladolid Film Commission
11. Zaragoza Film Office

### 3. AGENDA

## LUNES 29 DE SEPTIEMBRE

- 18:00 Inauguración 5ª Edición Iberseries & Platino Industria**  
**Lugar:** Casa del Lector, Matadero. (Paseo de la Chopera,14)



## **MARTES 30 DE SEPTIEMBRE**

- |                      |   |
|----------------------|---|
| <b>11:00 - 11:30</b> | <b>Programa AMEA (Asesoramiento a Municipios en su Estrategia Audiovisual): Presentación y objetivos estratégicos en la Comunidad de Madrid</b> |
|                      | Organizado por Film Madrid Region<br><b>Lugar:</b> Central de Diseño  |



11:45 - 12:15

**Puentes creativos: India, España e Iberoamérica**

**Lugar:** El Taller



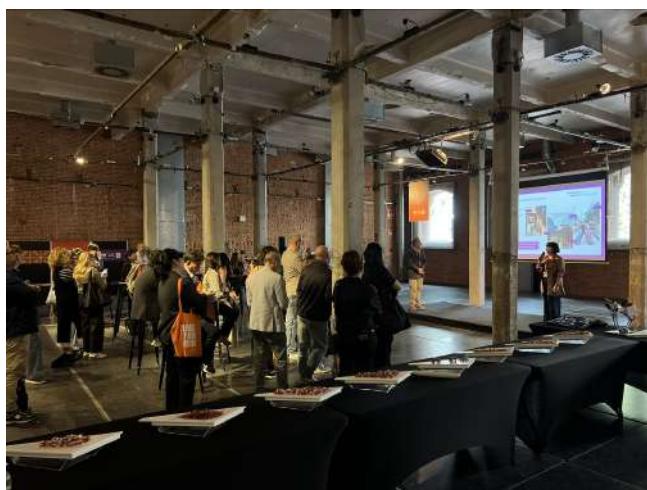
12:30 - 13:00

**Resultados del Plan Spain Audiovisual Hub (2021-2024):  
conocer para impulsar**  
Conferencia organizada en colaboración con Madrid Film  
Office.  
**Lugar:** Sala Plató (Cineteca)



16:00 - 17:30

**Presentación IBEROFIC y Spain Film Commission  
Networking & Cóctel**  
**Lugar:** Mercado Central de Diseño, Matadero. (Paseo de la  
Chopera, 14)



16:15 - 16:30

**Distrito 7: el ecosistema audiovisual de Zaragoza**

**Lugar:** Auditorio (Casa del Lector)



**MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE**

09:30 - 10:00

**Caso de éxito: Producción (más) Responsable y Competitiva en la Comunidad de Madrid.**

Organizado por Film Madrid Region

**Lugar:** Sala Plató Cineteca



13:00 - 13:30

**SETT: Nuevas Herramientas de Apoyo e Inversión en Audiovisual**

**Lugar:** El Taller

**16:00 - 16:45**

**Coproducción en la Ficción Europea: uniendo fuerzas para el futuro.** Organizado por Madrid Film Office

- Ponencia por parte de Sara Velasco, miembro del Consejo de Patronos.

**Lugar:** Auditorio Casa del Lector



**JUEVES 2 DE OCTUBRE**

**11:15 - 12:00**

**Conferencia “Arquitectos de la creación: Showrunners.**  
Conferencia organizada en colaboración con Madrid Film Office.

**Lugar:** Auditorio  
(Casa del Lector)



**13:14 - 14:00**

**Comunidad de Madrid: Escenario de inversión.**  
Organizado por Film Madrid  
Region  
**Lugar:** Sala Plató  
(Cineteca)

- 16:00 - 16:30** **Creación o generación: Derechos y autoría en la era de la IA**  
**Lugar:** Sala Plató (Cineteca)
- Ponencia por parte de Clara Ruipérez de Azcárate, miembro del Consejo de Patronos.



- 17:15 - 18:00** **La figura del Business Affairs y su papel en la articulación entre producción audiovisual y políticas públicas internacionales**  
**Lugar:** Sala Azcona (Cineteca)
- Ponencia por parte de Clara Ruipérez de Azcárate, miembro del Consejo de Patronos.

**VIERNES 3 DE OCTUBRE**

- 14:00 - 15:30** **Fiesta de Clausura de Mercado**  
Patrocinada por Madrid Film Office  
**Lugar:** Plaza de Matadero

## 4. COMUNICACIÓN

Durante Iberseries & Platino Industria, Spain Film Commission desarrolló acciones de comunicación digital y con prensa para visibilizar las actividades de la asociación dentro del evento.

Los impactos recogidos en medios de comunicación han sido predominantemente digitales. La presencia de Spain Film Commission en la agenda mediática durante el festival ha estado relacionada con los dos eventos principales: la presentación de IBEROFIC y el encuentro de coproducción con India. Diversos medios especializados se hicieron eco de estas actividades, tales como Rubik y Audiovisual 451.

De las **22 repercusiones** en medios, se impactó en una audiencia de aproximadamente **944.877 personas**, así como un valor estimado de más de **20.500 €**.

### [VER CLIPPING COMPLETO AQUÍ](#)

En redes sociales, se mantuvo una presencia constante que supuso un incremento en las impresiones. Especialmente en **Instagram** y **LinkedIn**, se hizo promoción de las actividades en las que Spain Film Commission participó como protagonista pero también como espectador.

Entre los contenidos destacados podemos resaltar que en Instagram se publicó un vídeo que visibiliza la alianza entre Spain Film Commission e Iberofic, de la mano de Carolina Cordero (fundadora y coordinadora de IBEROFIC), para reforzar las relaciones que se prevé aumentar con América Latina.



## 5. CONCLUSIONES

Tras la presencia de SFC en la 5<sup>a</sup> Edición del Iberseries & Platino Industria se recogen las las siguientes conclusiones:

- **Fortalecimiento de la cooperación internacional:** La colaboración de Spain Film Commission con IBEROFIC consolidó y reforzó su relación y su compromiso con la cooperación internacional y la profesionalización del ecosistema audiovisual iberoamericano, al igual que con Spain-India Film Coproduction Meeting, segunda edición del encuentro entre España e India que, en colaboración con la Casa de la India, el ICAA y el Ministerio de Información y Radiodifusión de la India, promovió la coproducción entre ambos países en el marco del Año Dual España-India 2026.
- **Participación destacada:** La colaboración de 12 socios de la red de Spain Film Commission sirvió para impulsar a la industria audiovisual española. La participación activa de Film Madrid y Madrid Film Office también ha ayudado a posicionar el mercado y las alianzas internacionales en el fortalecimiento del ecosistema audiovisual global.

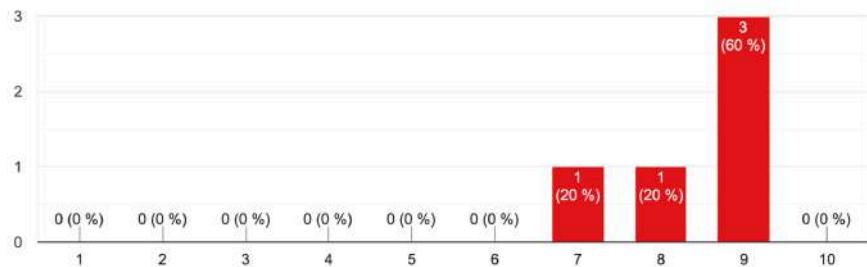
En conclusión, la participación de Spain Film Commission en Iberseries & Platino Industria 2025 ha sido muy buena, consolidando a España como un destino estratégico y competitivo para la industria audiovisual global. La colaboración con IBEROFIC y la organización de encuentros como el Spain-India Film Coproduction Meeting han fortalecido los lazos internacionales, mientras que la activa presencia mediática y en redes sociales ha promovido la visibilidad de los territorios y profesionales españoles en el ámbito global.

Iberseries & Platino Industria 2025 ha sido una edición exitosa que ha consolidado su relevancia global, demostrando que España sigue siendo un líder en la atracción de rodajes internacionales y en la promoción de la coproducción audiovisual. Las oportunidades de negocio, la calidad de las actividades y el nivel de participación marcan el evento como un referente para el futuro de la industria.

La opinión de los socios de SFC se recoge en los siguientes resultados de la [encuesta realizada](#), que contestaron 5 de los 12 socios asistentes:

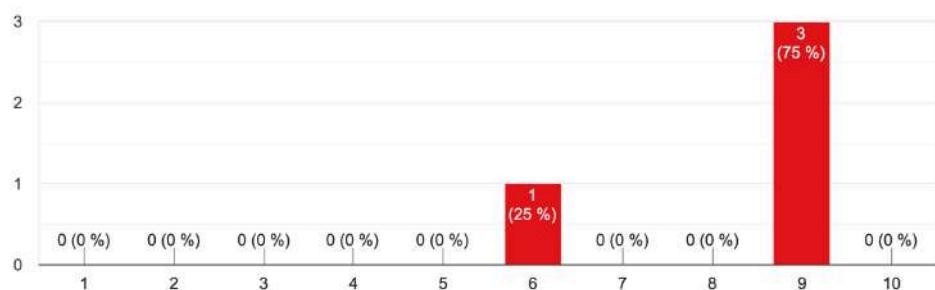
Valora del 1 al 10. Tu grado de satisfacción en Iberseries & Platino Industria 2025

5 respuestas



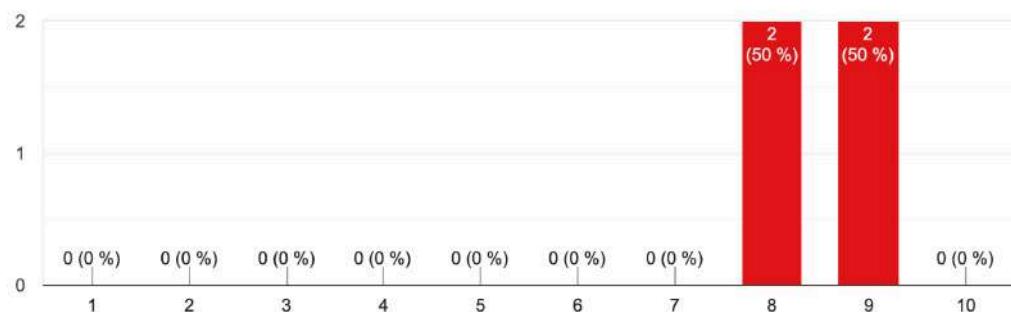
Valora del 1 al 10. ¿Cómo puntuarías tu agenda de reuniones en Iberseries & Platino Industria 2025?

4 respuestas

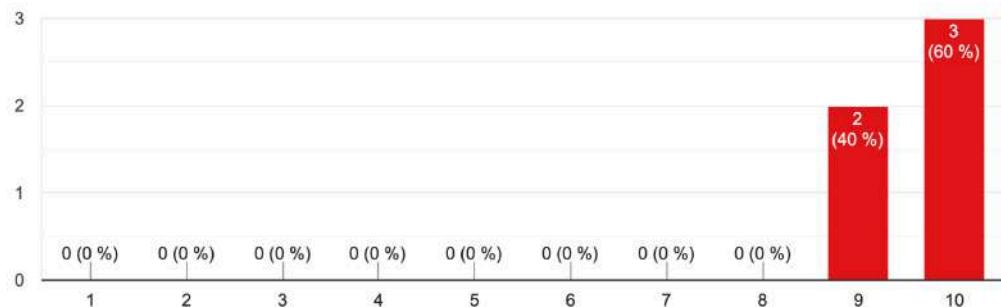


Valora del 1 al 10: (30 de septiembre) Presentación IBEROFIC y Spain Film Commission Networking & Cóctel

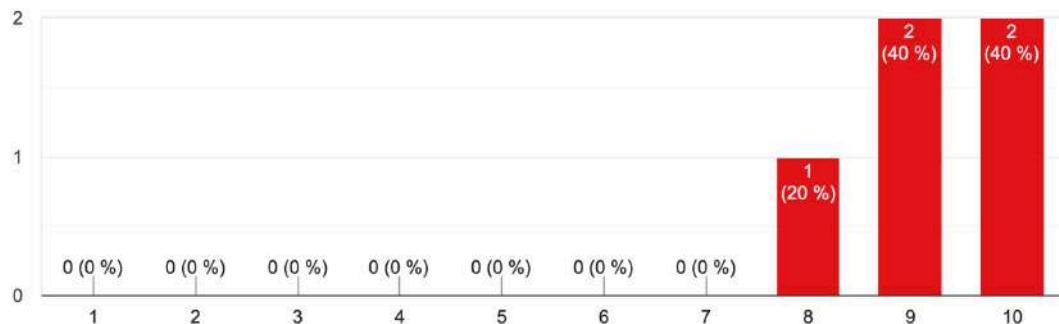
4 respuestas



Valora del 1 al 10. Atención y coordinación de socios recibida por parte de Spain Film Commission  
5 respuestas



Valora del 1 al 10. Tu grado de satisfacción con la comunicación de Spain Film commission en Iberseries & Platino Industria 2025  
5 respuestas



De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas a los asistentes, se refleja una notable satisfacción general con las actividades del evento, destacándose la calidad de las conferencias y la utilidad de los espacios de networking. Las valoraciones del programa de actividades y las reuniones de coproducción fueron muy positivas, como se puede observar en los gráficos de las encuestas superiores.